

СВІТ ЄДИНОБОРСТВ

№1 (2009)

МІР ЄДИНОБОРСТВ • СВІТ ЄДИНОБОРСТВ • WORLD OF MARTIAL ARTS



Один из главных организаторов матча Украина-Россия Андрей Чистов (Киев)



Один из организаторов матча Украина-Россия Петр Новосильцев (Москва)

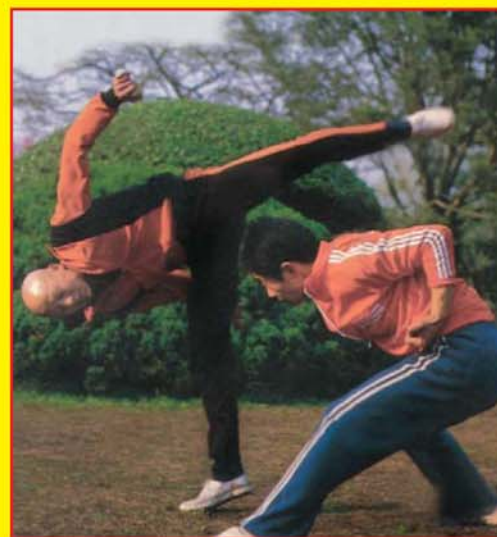
Цікавий двобій з кікбоксінгу між командами України та Росії закінчився внічию... (ст. 2-4)



Читайте також в номері:



Міжнародний конгрес з боксу WBC у Китаї ст. 6-7



Кунфу ст. 5

МАТЧ ЗАВЕРШИЛСЯ ВНИЧЬЮ...



Бытует мнение, что для всякого, кто умеет как следует оценить свои возможности и в полной мере их использовать, общение - могущественный и полноценный способ самопознания, развития взаимовыгодных дружеских отношений и сотрудничества. Вице-президент Ассоциации профессиональных видов единоборств А.Чистов и экс-чемпион России по каратэ, а ныне директор московского спортклуба "Дружба" Петр Новосильцев придерживаются именно таких взглядов. Уже третий раз подряд при поддержке министерства семьи, молодежи и спорта Украины совместно с украинской национальной федерацией кикбоксинга – они организовали очень интересный и зрелищный матч по кикбоксингу Украина-Россия, который проходил на ринге в окружном доме офицеров Киева. Встреча завершилась вничью 2,5: 2,5. В весовой категории 63,5 кг состоялось два поединка. В лоу-кик А.Гиберт из Николаполя победил москвича Х.Джамшедова, а в дисциплине фул-контакт С.Ливинец (Москва) выиграл нокаутом у М.Панасюка из г. Хмельницкого. Вес 67 кг. Москвич А.Погорелов выиграл по очкам у К.Коровина (Донецк). Программа (кикбоксинг К-1, вес 71 кг). Харьковчанин В.Гура победил Н.Бубнова из российского г.Владимира. Кикбоксинг (лоу-кик, вес 75кг) Упорный поединок между киевлянином Р.Коваленко и С.Зимневичем из Москвы завершился вничью. Нет сомнения, что такие матчи будут давать мощный импульс дальнейшему развитию боевых искусств в наших странах, а также способствовать закалке молодежи, пропаганде активного и здорового способа жизни среди населения.



Редакция журнала "Мир единоборств" и президиум Ассоциации профессиональных видов единоборств выражает соболезнование российскому народу в связи со смертью патриарха Московского и Всея Руси АЛЕКСИЯ II

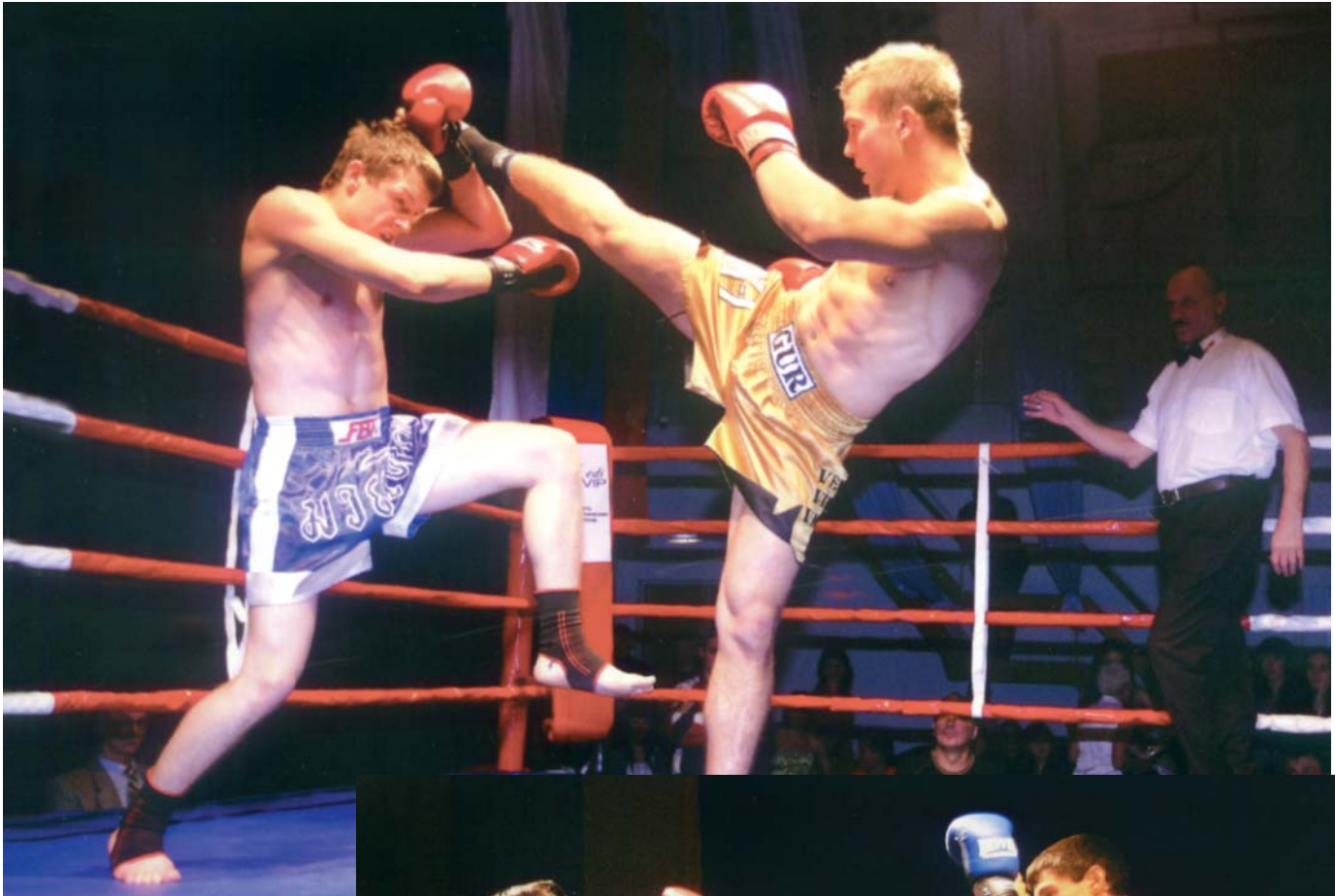


Лучшие судьи матча
«Украина-Россия»:
Михаил Костючок
(г. Чернигов) и
Анатолий Бухштаб
(г. Киев)



Участники боев торжественным маршем приближаются к рингу

Матч по кикбоксингу Украина - Россия завершился вничью



★ Фрагменты боев



Веб-сайт журнала "Мир единоборств" в Интернете: www.m-edinoborstv.narod.ru

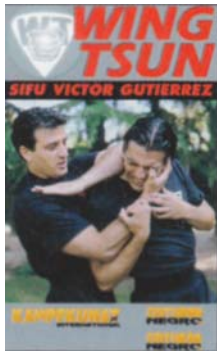
СВІТ ЄДИНОБОРСТВ МИР ЄДИНОБОРСТВ WORLD OF MARTIAL ARTS

Український міжнародний ілюстрований спортивний журнал Ukrainian International Illustrated Sports Review № 1 (63) 2009 г, наклад 2500 прим. Свідоцтво про реєстрацію журналу КВ №2113 від 16.08.1996р видане Міністерством інформації України. Авторські права на видання захищені законодавством України © (свідоцтво №552 від 14.05.1997р). Віддруковано в друкарні ПП Товстенка А.В. (свідоцтво № 9071), (зам.)
Контакти з редакцією: e-mail:egenia@voliacable.com тел/факс: (044) 540-86-74.
Адреса для листів 01034, м. Київ, а/с №5, Борщевському О.В.
Редакційна рада журналу: Євгенія Борщевська, Станіслав Пронько, Андрій Чистов, Георгій Сільвестров, Павло Кіцько, Юлія Кравченко, Сергій Корецький, Олександр Товстенко.
Основатель и главный редактор журнала **Борщевский Александр Викторович**



Editor in-chief
Alexandr Borshevsky

КИТАЙСКОЕ КУНГ-ФУ



Рассмотрим ряд приемов под условным названием "пьяница бьет в грудь".

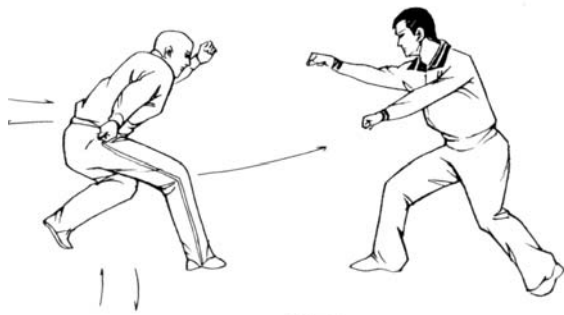
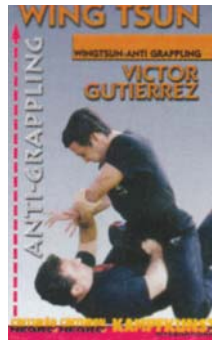


Рис. 1 — Учитель (тренер) слева и его ученик в исходном положении перед схваткой. Учитель становится в нетрадиционную стойку и ожидая атаки подопечного совершает угрожающие движения корпусом (влево-вправо, вниз-вверх)



Рис. 2 Соперник атакует. Увидя брешь в центральной и нижней части его корпуса, учитель делает обманное движение и бьет в пах



Рис. 3 Тренер наносит удар в голову, а ученик успевает заблокировать его кулаком и локтем

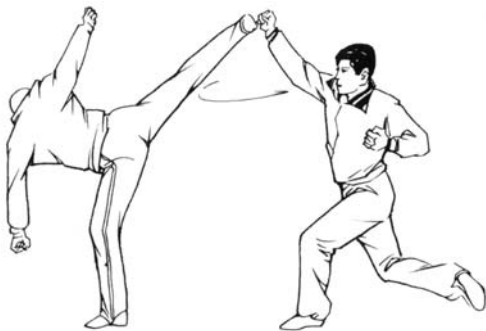


Рис. 4 По-прежнему, раскачивая корпус, учитель внезапно совершает поворот и правой ногой наносит сопернику удар в лицо. Но тот уклоняется от удара, делая шаг назад правой ногой.



Рис. 5 После этого учитель сгибает вытянутую ногу (не опуская ее на пол) и наносит сопернику удар ногой. Ученик вновь успевает заблокировать его правой рукой.

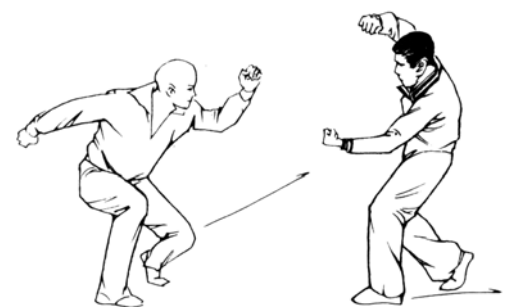


Рис. 6 Тренер выполняет поворот на 360°, сгибаясь в пояснице, чтобы накопить дополнительную силу. При этом энергия атаки не должна снижаться. Соперник торопливо отступает, делая шаг назад левой ногой, пытаясь уклониться от атаки.



Рис. 7 Учитель прыгает вперед и наносит удар правым коленом, вынуждая партнера снова повернуться направо и сделать шаг назад правой ногой, оказываясь полностью в пассивном положении.



Рис. 8 Учитель чуть изменяет положение ноги и не опуская ее на пол быстро наносит ученику удар левым коленом по ребрам, лишая его возможности дышать.



Рис. 9 Соперник потрясен. Теперь у него нет пути для отступления. Учитель вновь наносит удар (но правым коленом), чтобы нокаутировать соперника.

КОНГРЕСС WBC В ДРЕВНЕМ КИТАЕ



尊敬
希望
睿智
勇气
成功

В 10-ти миллионном китайском городе ЧЭНГДУ (столица провинции Сычуань) состоялся 46-й конгресс WBC (Всемирного Боксерского Совета), наиболее престижной, пожалуй, организации в мировом профессиональном боксе. Этот факт подчеркивает и количество делегатов из разных стран мира. Около 400 человек. Среди них были известные промоутеры, боксеры, руководители федераций, клубов, влиятельные политики и бизнесмены. Украинскую международную Ассоциацию профессиональных видов единоборств (АПВЕ) представляли Евгения Борщевская и Наталья Ковальчук. На заседаниях этого важного международного боксерского



Jose Sulaiman Ch.
Jose Sulaiman Ch.
President

«Президент WBC Хосе Сулайман за широкое сотрудничество WBC с разными организациями, в том числе и с Ассоциацией профессиональных видов единоборств»

форума обсуждались многие актуальные проблемы дальнейшего развития профессионального бокса на планете, а также вопросы бизнес-партнерства между организациями разных стран. И это неудивительно, ведь давно уже не секрет, что именно благодаря крупному бизнесу и спонсорской поддержке профессиональный бокс и другие виды боевых искусств превратились в высокоразвитую спортивную индустрию.

Президент WBC, мексиканский мультимиллионер Хосе Сулайман в своем докладе отметил, что за 33 года его руководства организацией было достигнуто очень много позитивных изменений, как в правилах, вопросах организации боев, крупных промоций, так и в улучшении системы медицинского контроля. - Бокс стал более цивилизованным, - подчеркнул Хосе Сулайман. Но главным же остается один вопрос - безопасности боксеров во время поединков...

Конечно же наибольший интерес для делегации АПВЕ представляли заседания и совещания-семинары по секции OPBU+WBC муэйти. Здесь заметную роль на всех обсуждениях имел президент муэйти, сенатор и бизнесмен из Таиланда Ковид Бхакудибхуми (давний друг и партнер нашей Ассоциации).



Наталья Ковальчук и Дон Кинг

Важно также вспомнить, что учредителями международной организации OPBU являются: Евгения Борщевская-генеральный секретарь АПВЕ(Украина), член исполкома WBC Виллибальд Палатин (Австрия) и известный европейский промоутер Хари Гориан (Хорватия). Были обсуждены итоги проведения различных мероприятий под эгидой OPBU+WBC муэтай в 2008 году, намечены перспективы на следующие годы. Делегаты и гости конгресса дали высокую оценку сложившейся системе организации и проведения ряда международных боксерских конгрессов в столице Украины г.Киеве и пожелали представителям Ассоциации новых успехов в этом важном направлении их деятельности. Принято решение ввести в систему объединенной федерации стиль боев К-1, а также женские виды единоборств. Возглавит это направление работы американка Джил Даймонд.

Делегация АПВЕ встретила также с промоутером №1 в мире бокса Доном Кингом. Обсуждены перспективы сотрудничества. Дон Кинг отметил, что он знает о том большом и позитивном влиянии, которое имеет Ассоциация в мире профессиональных боевых искусств. Американский промоутер передал большой привет и наилучшие пожелания успехов руководителям АПВЕ Николаю Азарову и Андрею Чистову.

Следует отметить, что интерес к развитию партнерских отношений с Ассоциацией проявил также один из организаторов конгресса WBC, известный



промоутер и президент ряда федераций боевых искусств Лю Гуоци.

Обширной и многообразной была культурная программа для делегатов и гостей . Им показали ряд уникальных памятников и храмов, а также всемирноизвестный заповедник с медведями-пандами. 46-й конгресс WBC был интересен и неповторим. Запомнится он всем надолго...

Борис Олексенко



Евгения Борщевская с новым другом медведем-пандой

КАК СТАТЬ ТРЕНИРОВАННЫМ, ВОСПИТАННЫМ И КОММУНИКАБЕЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

(Заключение. Начало темы см. в журналах №4,5,6 (2008г))

Предыдущие публикации-интервью с известным специалистом каратэ и кикбоксинга, обладателем черного пояса, вице-президентом Ассоциации профессиональных видов единоборств Андреем Чистовым вызвали широкий резонанс и интерес у читателей. Поэтому редакция решила продолжить эти содержательные беседы...



На фото: (слева-направо) президент Ассоциации профессиональных видов единоборств Николай Азаров и вице-президент Андрей Чистов обсуждают одну из проблем, связанных с организацией и проведением чемпионата мира по боевым искусствам в Ялте.

– Андрей Викторович, немало специалистов утверждают, что боевые искусства предназначены не только для того, чтобы стать сильным, смелым, здоровым, но и достичь более полной и счастливой жизни.

А Ваше мнение ?

– Каратэ, кикбоксинг, муэтай, ушу, сумо, кик-джицу, таеквондо и другие виды боевых искусств представляют собой нечто большее, чем системы самозащиты.

И независимо от того насколько непохожими могут казаться их техники, все они ведут к одной и той же цели: к совершенству силы, техники своих мировоззрений. В Дзэн эту цель иногда называют "покорением себя".

– Вы очертили определенный круг философских взглядов и концепций. Но ведь хорошо известно, что Брюс Ли отмечал, что блуждание в "круге без окружности" не означает быть свободным. Возможно Брюс Ли, сказал бы, что мастер боевого искусства должен научиться действовать в малом, хорошо определенном круге, а затем постепенно расширить границы этого круга до тех пор, пока они не станут беспредельными ?

– Продолжу Вашу мысль. В этой связи я бы вспомнил призыв Брюса Ли своим последователям и ученикам: "взрывайтесь, расширяйтесь и изменяйтесь!".

Но этот тип потока энергии должен быть правильно понят по его действительному отношению к форме. Например, чтобы заблокировать удар рукой, существует ограниченное число возможностей. Есть только несколько способов сделать это надежно и безопасно.

И все они основаны на законах анатомии (тело человека) и физики (поток энергии).

Нельзя ожидать, что кто-либо сможет инстинктивно выполнить правильное движение.

Наоборот: для правильного выполнения необходимо на практике отрабатывать его много много раз.

Но главное, о чем нужно помнить при таких тренировках – это осознанность,

а не чисто механическое повторение приемов...

– Вернемся к началу нашей беседы. "Покорение себя". Это выражение очевидно для многих может быть весьма туманным и непонятным ?

– Это, если не вникать в суть вопроса. Вы "покоряете себя", признавая существование чего-то более высокого, чем ваше личное "Я". Двумя основными условиями, которые приводят к такому покорению и отражают его, являются уважение и дисциплина.

Уважение к себе, к другим и к своему искусству, дисциплинированность (в смысле принятия учения), подчинения правилам и их применения к контролю над своими основными эмоциями, такими, как гнев или страх. Понятно, что многим людям, особенно молодым, довольно трудно уловить этот аспект боевых искусств...

– Простите, но ведь далеко не все достоинства, которые наиболее высоко ценятся в боевых искусствах: учтивость, терпение, терпимость и тактичность поощряются современным обществом ?

– Люди, сетующие на то, что современные подростки не обладают уважением к старшим, не всегда осознают, что уважение, как и дисциплина, представляют собой нечто, чему лучше всегда учиться на живых примерах. А подобных правильных образцов поведения часто недостает. Это можно наблюдать, в частности, в нашем спорте, где основной упор делается на победу любой ценой. Даже командные игры, кажется все больше впадают в немилость: центр внимания всегда сосредоточен на отдельных звездах, купающихся в лучах славы. Я убедился на собственном опыте во время разговоров с подростками по всей стране, что дети стремятся и даже нуждаются в каком-либо объекте уважения, в сильной идее, в которую можно поверить и которой стоит придерживаться. В этом смысле дети мало чем отличаются от большинства взрослых, и изучение боевых искусств очень часто восполняет недостаток такого идеала

– Любой стоящий принцип или метод, как дзэнский, так, и относящийся к боевым искусствам вообще, обычно связан с одним из двух важнейших систем отношений в нашей жизни: с тем, как мы относимся к самим себе и к другим ?

– Эти две формы отношений настолько близки, что между ними практически невозможно провести строгую разделяющую черту. Но главным является то, что если вам известно, как относиться, оценивать, критиковать, поощрять и награждать самого себя, вы с успехом сможете стать коммуникабельной личностью, способной умело и сочувственно обращаться, как с близкими людьми, так и с незнакомцами. Это означает, прежде всего, умение слушать. Практически любой, с кем вы встречаетесь на тренировках или в жизни, может сказать вам нечто важное, возможно и научить чему-то. Будьте неизменно бдительны при подобных встречах с незнакомцами. Они способны в буквальном смысле слова изменить вашу жизнь в боевых искусствах.

– А что бы Вы посоветовали молодым спортсменам ?

– Устанавливайте ежедневный режим занятий, чтобы ваше тело было гибким, подвижным и пребывало в повышенном тонусе. Фунакоси тренировалась ежедневно, даже когда ему было почти 90 лет. Используйте тихие мгновения, возникающие в течение дня, как время самонаблюдения и спокойствия, медитации или даже непродолжительного сна. В идеале, не позволяйте себе волноваться. Беспокойство и терзания приносят вред: они растрачивают вашу энергию и препятствуют творчеству. Уважайте родителей, старших, тренеров и учителей.

И еще хотел бы отметить. Учеников, изучающих боевые искусства, часто изумляет, как много, как им представляется, знает о них тренер(учитель). Иногда кажется, что учитель всегда знает, как поступит его ученик в будущем, в какой момент он испытает трудности,- он словно способен читать его мысли. Конечно же, учитель действительно знает это, ибо в свое время он думал и делал то же самое и таким же образом. Такая близость одухотворяет то почтение, какое ученики испытывают к своим учителям, и это уважение не только к учителю, но и к самой дисциплине, к тому, что им передается...

Беседу вела Юлия Кравченко

ТИПОГРАФИЯ «ЮИС»

тел.: 8 (044) 451-89-71; факс: 8 (044) 501-44-63
e-mail: print@uis.in.ua

- флаера
- листовки
- бланки
- буклеты
- открытки
- брошюры
- календари
- каталоги
- папки
- визитки
- наклейки
- баннеры

Полноцветная печать
рекламной продукции



ЧЕРНЫЙ ПОЯС ЭЛВИСА ПРЕСЛИ

Кумиры

Король каратэ Масутацу Ояма ни в додзэ, ни на сцене во время показательных выступлений никогда не пел. Король рок-н-рола Элвис Пресли и в фильмах, и на концертах, и за кулисами, и в кругу друзей - везде, где позволяло помещение, норовил продемонстрировать свое владение боевым искусством - встать в красивую стойку или сотрясти воздух серией сокрушительных ударов... Мало кто знает, что знаменитый певец отдал каратэ 19 лет жизни и достиг в нем существенных высот. В мире можно по пальцам сосчитать обладателей восьмого дана - одной из самых высоких мастерских степеней. Среди них - великий ЭЛВИС. Он увлекся каратэ в позднем по спортивным меркам возрасте, но продолжал тренироваться до конца жизни..

Крепкая щека

В 1956 году, проходя армейскую подготовку в танковом дивизионе Форт-Худа, Элвис увидел показательные выступления мастеров джиу-джитсу и был поражен эффективностью их системы боя. Когда его перевели в Германию, он нашел себе учителя. Им стал Юрген Зейдель, преподававший сетокан-каратэ. С того времени каратэ для Пресли стало настоящей манией. Он тренировался каждый день. Если не было занятий с Зейделем, Элвис брал себе в партнеры одного из сослуживцев. Даже во время отпуска в Париже он не сделал перерыва в тренировках. Обнаружив в городе клуб вьетнамских мастеров цигун, Элвис несколько недель изучал их навыки владения внутренней энергией. По всей видимости довольно успешно. Во время киносъемок актриса Милли Перкинс по сценарию давала ему звонкую пощечину. Щека Элвиса оказалась значительно крепче руки Милли, которая угодила в больницу со сломанным запястьем. В США Пресли некоторое время изучал стиль сито-рю у Хэнка Слемански. Удивительно, но вскоре тот дал Элвису черный пояс. Так будущий король рок-н-рола за год с небольшим получил первую степень, что сравнимо с темпом развития мастерства таких японских корифеев, как О-сенсэй Уэсиба или Масутацу Ояма. С той поры многочисленные поклонники видели на лацкане пиджака Элвиса значок черного пояса, а на его гитаре - эмблемы каратистских клубов.

Каратэ дороже всего

В начале 60-х годов Элвис сошелся с Эдом Паркером, который создал кэнпо-каратэ. Ни эффективной техникой, ни спаррингами по правилам боя в полный контакт - этот стиль не отличался. Зато всем нравилось возвращаться домой без шишек и синяков. Понравилось это и Элвису. Паркер стал его закадычным другом, а кэнпо-каратэ любимым стилем. Немало денег отдал Элвис на нужды клуба Паркера. А когда тому приглянулся "кадиллак" певца, Пресли подарил ему машину со словами: "Забирай, он и так загораживает проезд к моему дому". Порой увлечение каратэ обходилось Элвису дороже лимузина или денежных пожертвований. В 1972 году с женой Присциллой он отправился на Гавайи. В это время там проводился турнир по каратэ. На нем супружеская пара познакомилась с молодым талантливым каратистом Майком Стоуном. По возвращении домой Присцилле пришлось брать уроки каратэ у Паркера - муж настоял. Но вскоре, она сменила учителя. В школу Чака Норриса, где Присцилла решила продолжать занятия, часто приходил Майк Стоун. Супруге Пресли больше всего нравилось заниматься с ним. Занятия зашли так далеко, что в 1973г Присцилла оставила Элвиса, став женой Стоуна, который, впрочем, впоследствии завоевал звание чемпиона мира и известность одного из ведущих постановщиков боев в Голливуде.

С каратэ Пресли решительно не везло. Надолго певец запомнил съемки фильма "Солдатский блюз". В перерывах между дублями Элвис для разрядки разбивал доски и черепицу. Раскалявая одну из досок, он неправильно поставил кулак и повредил суставы пальцев. Долго потом гримеры пытались придать позеленевшему лицу незадачливого каратиста румяный и довольный вид, а распухшую, как надувной мяч, руку сделать похожей на человеческую. Вскоре дали команду "мотор", и съемка началась. В этом эпизоде Пресли играет на гитаре огромной раздувшейся рукой.

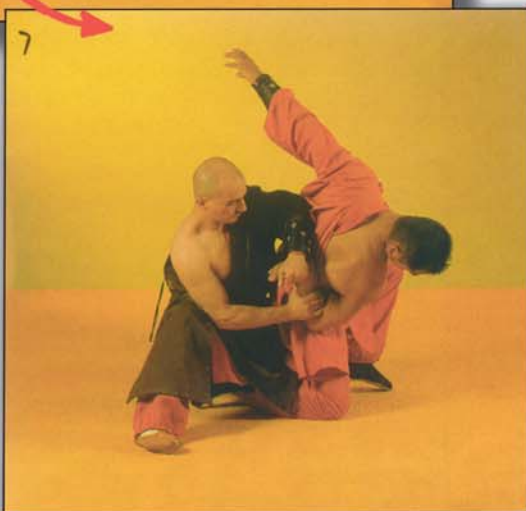
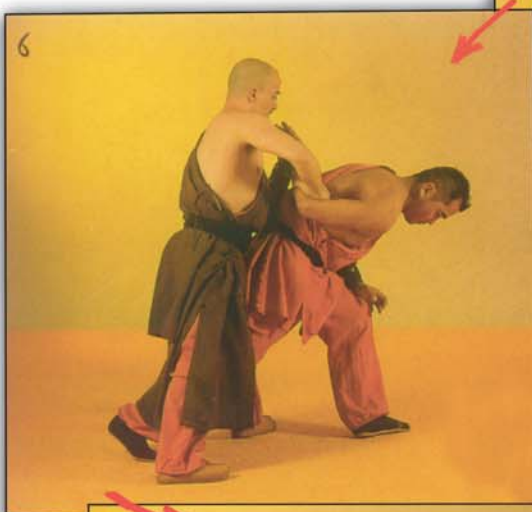
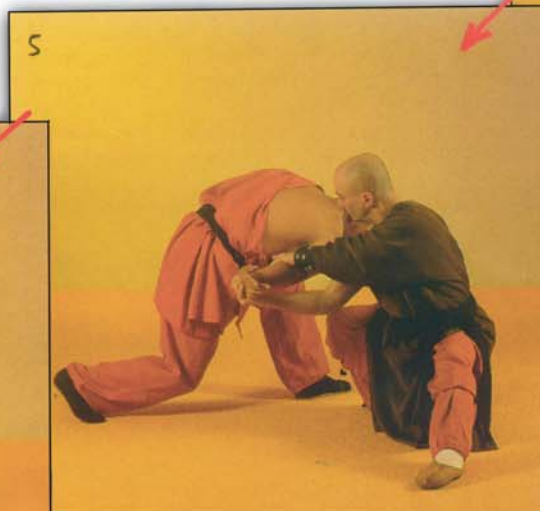
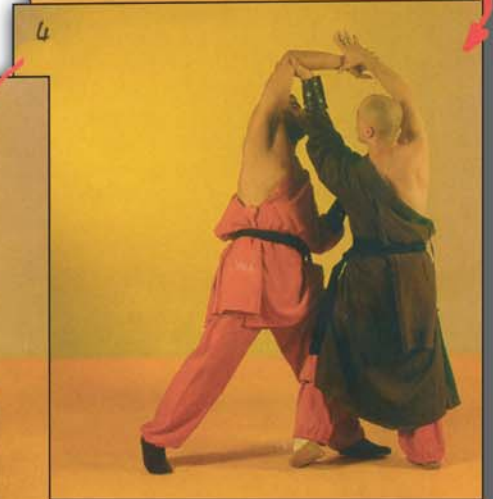
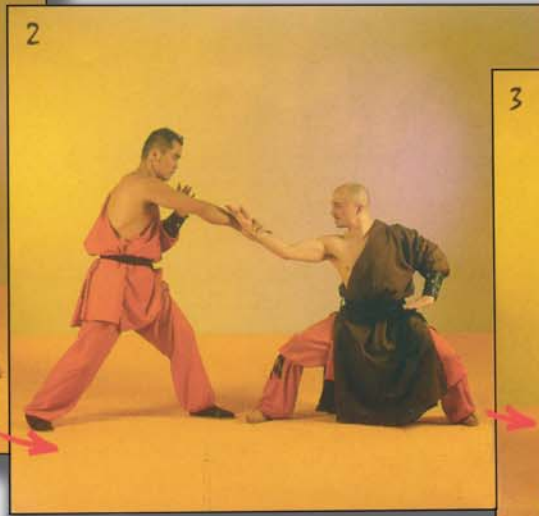
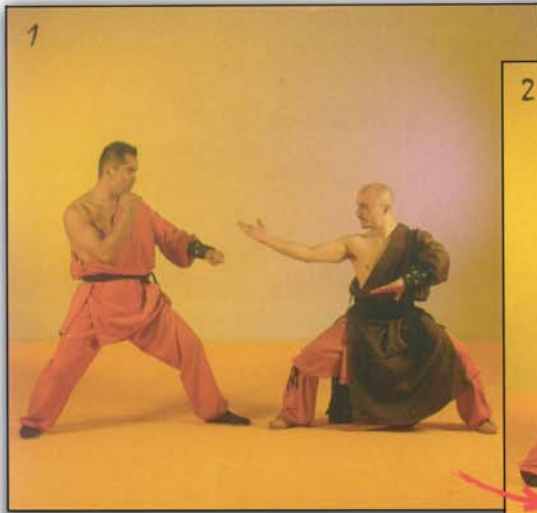
Непобедимый

Техника ударов не была в числе неоспоримых достоинств каратиста Элвиса Пресли. Почувствовать это в буквальном смысле слова на своей шкуре пришлось Биллу Уоллесу, неоднократному чемпиону мира по фул-контакту по прозвищу Супернога. Билл приехал в клуб Паркера на церемонию вручения ему очередного дана. Элвис вызвался сам передать Биллу пояс и диплом. В зале собрались члены клуба в белоснежных кимоно. Перед ними стояли руководители и инструктора. В том числе и Элвис. Когда Билл подошел Элвис протянул спортсмену документ и сложенный в несколько тугих слоев черный пояс. По давней традиции клуба Элвис должен был нанести Биллу легкий удар ногой в живот. Удар получился сильнее, чем надо, и угодил не в живот, а в пах. Больше всех испугался Эд Паркер. Он увидел, как загорелись яростью глаза Билла Уоллеса, подскочил к пострадавшему и сумел занять неприятное происшествие. А на следующий день газеты пестрели заголовками: "Элвис Пресли победил Билла-Суперногу". Прочитав их, Билл первым делом подошел к мусорному баку, куда отправил только что полученный диплом, а затем и черный пояс с нашивками дана. В августе 1974 года Пресли выступал с концертами в Лас-Вегасе. Сотни людей видели, как их кумир вышел на сцену в кимоно, подвязанному черным поясом. Он исполнял песню "Если ты горишь во сне". То и дело мелодию прерывала барабанная дробь. В эти моменты Элвис принимал впечатляющие каратистские стойки и выполнял удары. Как-то одно из таких выступлений завершилось длительным монологом на тему боевых искусств и их философии. И вскоре кореец Кан Ри дал Элвису восьмой дан. Так талантливейший певец получил мастерскую степень в каратэ, на которую фактически не имел никаких прав.

Е.Ковальчук



МАСТЕР ХУАНГ АКВИЛАР (см.фото 1-5 он справа, 6-7 — слева) ДЕМОНСТРИРУЕТ ПРИЕМЫ ШАОЛИНСЬКОГО КУНФУ



Один из удушающих приемов



ヤクザ

ТАКІ ЯСКРАВІ ПЛАКАТИ МОЖНА ПОБАЧИТИ І ПРИДБАТИ
В ЯПОНІЇ НА БОЯХ З РІЗНИХ ВИДІВ ДВОБОЇВ.
ВОНИ ПОДОБАЮТЬСЯ, ЯК ГЛЯДАЧАМ, ТАК І АТЛЕТАМ РІЗНИХ КРАЇН